



## HVEM ER VI

BFM, Brancheklubben for Film og Mediekomponister er et netværk for danske komponister, som arbejder med audiovisuelle medier, TV, kort-, dokumentar- og spillefilm samt spil. BFM har 124 medlemmer (en stigning på 12 i 2021) og er støttet af Koda.

BFM er en professionel brancheklub og en seriøs samarbejdspartner. Vi er dem, som viser, hvad filmmusik er, kan og skal. På samme måde er vi det sted, man først går hen, når man vil have noget at vide om det at lave filmmusik.

Under Koda arbejder vi fortsat for at

- Højne selvforståelsen og synligheden af filmkomponisterne. Det gælder både for gruppen som helhed og for den enkelte komponist.
- Blive en del af fremtidens filmforlig.

BFM er etableret som en forening med CVR nummer 40 34 90 65 og BFM's daglige leder har kontorplads på 5. sal i Kodahuset, hvor Koda-organisationer også sidder. Den placering giver mulighed for at udveksle viden og nyttig information både med Kodas personale og foreningernes ansatte og politiske lag.

Fra vores bestyrelse sidder Jesper Siberg i DPA's bestyrelse og i DFI's kontaktudvalg, mens Jesper Hansen er en del af Kodas og DJBFA's bestyrelse samt bestyrelsen for den europæiske komponistorganisations afdeling for musik til audiovisuelle medier, FACE.

I det Nordiske arbejde, ikke mindst i arbejdet med Nordic Film Music Days og HARPA Nordic Film Composers Award, er BFM centralt placeret. Blandt andet er BFM primus motor i afviklingen af de fælles nordiske aktiviteter på de nordiske ambassader i Berlin.

BFM er medlem af Danske Kulturbestyrelser.

Gennem denne brede repræsentation rækker BFM bredt ud i den danske (og europæiske) skabende kultur- og musikbranche.

## DET SPIRENDE

Gennem tilstedeværelsen på Promus Publishing Academy og gennem den årlige rundtur til det spirende produktionsmiljø, blandt andet under FILMTALENT, er BFM konstant i kvalificerende samtaler med branchens vækstlag og unge talenter. Derudover er det et princip, at når det er muligt inviteres de studerende fra Kandidatuddannelsen i filmkomposition med til vores arrangementer.

Disse aktiviteter prioriteres højt: de er med til at sikre, at BFM, dens medlemmer – og dermed filmmusikken – er en fortsat aktiv kreativ medspiller i audiovisuelle produktioner. Ikke mindst i fremtidens.

## KONTRAKTER

Gennem flere år har det været et stort ønske blandt medlemmerne at få hjælp til kontraktforhandlinger. På baggrund af diskussion og beslutning fra årsmødet tirsdag 19. januar 2021 har vi gennem 2021 i samarbejde med Kodas juridiske afdeling udviklet en rådgivningsmodel for film- og mediekomponister. Her kan medlemmer ansøge om støtte til deres kontraktforhandlinger.

Modellen præsenteres på årsmødet, torsdag 2. december 2021.



I tæt dialog mellem Kodas juridiske afdeling og BFMs bestyrelse vil rådgivningsmodellen løbende blive justeret.

### **EKSISTENS**

På baggrund af diskussion på sidste årsmøde har BFMs fagpolitiske udvalg i samarbejde med Danske Kulturbestrelser 18. august 2021 afholdt et seminar med det formål at få en analyse af vores organisation

- beskrive mål og udviklingsperspektiver for *bfm*,
- skabe et billede af foreningens position i verden

resultatet fremlægges på årsmødet, torsdag 2. december 2021, og eventuelle beslutninger skrives efterfølgende ind i beretningen.

### **AKTIVITETER**

I året, der er gået, og i årene, der følger, er det fortsat vores intention at skabe aktiviteter indenfor disse 4 typer

- » MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.
- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre

Vi er ret trætte af at nævne Corona. Men vi bliver nødt til det. Pandemien har både forhindret os i at være til stede på festivaler m.m., skabe seminarer med andre film-funktioner og orkestre samt tage rundt på uddannelserne indenfor det spirende produktionsmiljø. Lidt er det dog blevet til. Se næste sider.

Vi håber at være tilbage på fuld kraft i 2022.



#### AKTIVITETER siden sidst

##### **Lørdag 13.- torsdag 18. februar 2021 Nordic Film Music Days og HARPA Nordic Film Composers Award**

11de udgave af Nordic film Music Days og HARPA Nordic Film Composers Award, hvor danske Flemming Nordkrog var nomineret for 2 gang i sin karriere. Denne gang lykkedes det at tage prisen hjem.

<http://www.nordicfilmmusicdays.com/2021-nfmd-what-happened.html>

#### AKTIVITETSTYPE

- » MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.
- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre

#### SAMARBEJDE MED

Nordisk Film og Tv Fond, de nordiske organisationer, de nordiske ambassader i Berlin

#### LOKATION

online

##### **29. april 2021 Sprog om dramaturgi**

Med udgangspunkt i sin bog, 'Dramaturgi med Mogens Rukov' har vi bedt Elsebeth Nielsen om at stille sig til rådighed for et to-timers online kursus for medlemmerne af Brancheklubben for film- og mediekomponister.

#### AKTIVITETSTYPE

- » MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.
- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre

#### SAMARBEJDE MED

eget arrangement

#### LOKALITET

online

##### **tirsdag 18. maj Mestertricks i mixning**

Med fokus på progressionen fra rå materiale til lækker lyd giver mester-mixeren Dave Moore fra sig af sine tricks.

#### AKTIVITETSTYPE

- » MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.
- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre



SAMARBEJDE MED

eget arrangement

LOKALITET

online

#### **Tirsdag 25. maj Musiksupervision i de nordiske lande**

Et overordnet blik på musiksupervisorernes rolle i film- og audiovisuelle projekter, og hvordan musikvejledere og komponister kan samarbejde.

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

» nørdeprojekter for og med vores medlemmer

» seminarer om og med andre film-funktioner

» samarbejder med orkestre

SAMARBEJDE MED

UK & European Guild Of Music Supervisors, NFMD 365

LOKALITET

online

#### **Fredag 4. Juni MASTERCLASS med Max Richter**

Mulighed for at møde den prisvindende britiske komponist Max Richter. I en samtale med Kate Havnevik vil vi høre om dokumentarfilmen MAX RICHTERS SLEEP (en del af Oslo Pix 2021) efterfulgt af en snak om Richters arbejde og proces som komponist.

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

» nørdeprojekter for og med vores medlemmer

» seminarer om og med andre film-funktioner

» samarbejder med orkestre

SAMARBEJDE MED

Oslo PIX, Nopa, NFMD 365

LOKALITET

online

#### **Onsdag 17. november SEMINAR kulturen i de nordiske lande – post corona**

Hvordan er det med Corona, og hvordan har det påvirket kunsten og kulturen i de nordiske lande? Med [Linda Zachrisson](#) fra den svenske rapport, [Från kris till kraft - Återstart för kulturen](#) og Joakim Brostrøm, manden bag forårets store nordiske rapport. [Covid 19 pandemiens effekter på kultursektoren I de Nordiske lande.](#)

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og



møder.

- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre

SAMARBEJDE MED

Skap, NFMD 365

LOKALITET

online

