

BFM, Brancheklubben for Film og Mediekomponister er et netværk for danske komponister, som arbejder med audiovisuelle medier, TV, kort-, dokumentar- og spillefilm samt spil. BFM hørte tidligere under Koda foreningerne, men refererer fra starten af 2021 direkte til Kodas bestyrelse.

Da BFM blev dannet i 2006 var ét af formålene var blandt andet at sikre, at musikken kunne få mere ordnede forhold. En vigtig funktion er derfor viden om, hvordan man navigerer på det arbejdsmarked, som komposition også er. Nyttig viden bliver udvekslet. Dette er med til at styrke medlemmernes opfattelse af, hvordan man forholder sig, opfører sig, gebærder sig. Og hvem man kan læne sig op af: BFM! BFM har 112 medlemmer. Blandt disse er der et stort ønske om at mødes for at dele viden om det at skabe musik til film- og andre audiovisuelle medier. medlemsmøder og –pleje, herunder speedmeetings. Nogle af disse sker i samarbejde med eksterne samarbejdspartnere, for eksempel filmtalent, OFF eller CPH DOX. Også på tværs af de nordiske og europæiske grænser har BFM været med til at styrke følelsen af sammenhæng og solidaritet. BFM har taget initiativ til Nordic Film Composers Network og den medfølgende Nordisk Filmmusik Pris, HARPA. Gennem FFACE er BFM også meget aktiv i et samarbejde med europæiske filmkomponister. Både når det gælder NFCN og FFACE har vi været og er fremdeles stærkt medvirkende til disse fællesnordiske og europæiske samarbejders fortsættelse.

Og helt kort:

BFM er en professionel brancheklub og en seriøs samarbejdspartner. Vi er dem, som viser, hvad filmmusik er, kan og skal. På samme måde er vi det sted, man først går hen, når man vil have noget at vide om det at lave filmmusik.

Under Koda arbejder vi for at

- Højne selvforståelsen og synligheden af filmkomponisterne. Det gælder både for gruppen som helhed og for den enkelte komponist.
- Blive en del af fremtidens filmforlig.

KONTRAKTER

Gennem hele 2020 har vi i tæt dialog med Kodas medlemschef Martin Folmann, International og Forlagschef, Jakob Vestergård Hüttel, grundigt overvejet, hvordan vi kan søge den ønskede dialog med producentforeningen og de andre A-funktioner i filmbranchen. Alt sammen med det formål at sikre kontrakter, hvor komponisterne fortsat honoreres rimeligt.

I dette arbejde er udfordringen at søge og finde samarbejdspartnere, hvor vi som medlemmer af Koda undgår at kompromittere komponisternes hævdundne rettighedsbaserede indtægter. Dette dilemma gør det svært at søge samarbejde med for eksempel Create Denmark, der ellers fører forhandlingerne for en stor del af A-funktionerne.

I mellemtiden har vi set en opblomstring af udenlandske og især amerikansk-finansierede TV-dramaproduktioner i Danmark. I den sammenhæng er en del af vores medlemmer blevet præsenteret for opgaver og kontrakter, hvor de ser sig fanget mellem to stole: **Danske honorarer og amerikanske kontrakter**. Som skabende kunstnere lever komponister i stor grad af rettighedspenge, hvilket i TV-drama er broderparten af vores løngrundlag. De nye kontrakter fra USA kræver, at filmkomponisterne afstår en stor del - oftest halvdelen - af rettighederne i forlagsaftaler. Samtidig er de resterende rettigheder pludselig kun en brøkdel værd. I et eksempel baseret på virkelige tal skulle en dansk TV-serie streames 30 millioner gange, før den indbragte det samme som en serie, der blev set af en million mennesker på dansk TV. I skrivende stund er der netop afsendt et brev til de danske producenter, hvor vi redegør for situationen; og da vi mener, at problemet ikke kun er nationalt, men også nordisk, har vi involveret vores nordiske netværk. Derudover har vi, i dialog med producentforeningens CEO, Jørgen Ramskov, primo december henvendt os til medlemmer af PRO-f og producenter, der står som sådan i DFI. Se henvendelse [her](#).

DET NORDISKE

Danmark har gennem mange år været proaktiv i det nordiske samarbejde. Gennem Nordic Film Music Days og samarbejdet med de andre nordiske organisationer og de nordiske ambassader får vi både styrket vores netværk og anseelse. Se mere i denne video:



AKTIVITETER

Som de foregående år tilbyder vi aktiviteter, både for vores medlemmer, for den øvrige branche og for den nysgerrige og vågne omverden. Vi fortæller om dette bredt – og vi vil også gerne sørge for, at vores medlemmer modtager en velkomstmil, hvor vi fortæller om noget af alt det, vi laver.

→ **Vi skaber følgende aktiviteter:**

- » MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.
- » nørdeprojekter for og med vores medlemmer
- » seminarer om og med andre film-funktioner
- » samarbejder med orkestre

Januar 2019 etablerede BFM sig som en frivillig forening med CVR-nummer, **40349065**, og siden midten af 2020 har vi haft kontorplads på 5. sal sammen med de øvrige Koda-organisationer i Koda-huset. Den placering giver mulighed for at udveksle viden og nyttig information både med Kodas personale og foreningernes ansatte og politiske lag. Som i mange andre sammenhænge har Corona-situationen sat en midlertidig stopper for tilstedeværelsen på kontoret på Lautrupsgade. Vores ønske er at genoptage dette, når myndighederne og deres anbefalinger igen åbner for dette.

Fra vores bestyrelse sidder Jesper Hansen med DFI's kontaktudvalg, Kodas og DJBFA's bestyrelse og Jesper Siberg er med i DPA's bestyrelse.

AKTIVITETER siden sidste årsmøde, 24. oktober 2019

29. oktober.- 3. november 2019 Lübeck installationen Nordic Agents.


AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

SAMARBEJDE MED

Nordic Agents blev gennemført som et samarbejde med Nordische Filmtage Lübeck og med støtte fra Nordisk kulturfond, DPA og Koda Kultur, Goethe Institutet, Music Finland, NOPA, Nordische Filmtage Lübeck.

LOKALITET

Nordisk og europæisk

.....

13 november 2019 SAMTALE OM FILM OG KLIP

efteråret 2019 søsatte vi vores samarbejdsprojekt med Johan Borups Højskole

Første samtale med A-funktionerne var med klipperne.

<http://filmkomponister.dk/2019/11/15/samtale-om-film-og-klip/>

AKTIVITETSTYPE

» seminarer om og med andre film-funktioner

SAMARBEJDE MED

Johan Borups Højskole, som dækker egne udgifter, mens vi kommer med 'indholdet'.

LOKALITET

Dansk

.....

I november 2019 tog Jesper Hansen og Nicklas Schmidt en rundtur til det spirende produktionsmiljø.

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

SAMARBEJDE MED

Filmværkstederne København, Odense og Aarhus, The Animation Workshop og European Film College.

LOKALITET

Dansk

28. november 2019 annoncering af den danske nominerede, Kåre Bjerkø til årets HARPA Nordic Film Composers Award

<https://www.koda.dk/om-koda/nyheder/kare-bjerko-nomineret-til-harpa-nordic-film-composers-award>

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

SAMARBEJDE MED

Koda

LOKALITET

Dansk

15.- 19. Januar 2020

præsentation af ny musik til stumfilmen DER GANG IN DIE NACHT/ELSKOVS MAGT

<http://filmkomponister.dk/kaare-bjerkoe-den-danske-nominerede-til-harpa-2020/>

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

SAMARBEJDE MED

Cinematket og Goethe instituttet

LOKATION

Danmark

23.-24. februar 2020

10de udgave af Nordic film Music Days og HARPA Nordic Film Composers Award

<http://www.nordicfilmusicdays.com/2020-nfmd-what-happened1.html>

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

SAMARBEJDE MED

Nordisk Film og Tv Fond, de nordiske organisationer, de nordiske ambassader

LOKATION

Danmark og Europa

4. marts 2020

Sammen med Johan Borups Højskole fortsættelse af samtalen med A-funktionerne

<http://filmkomponister.dk/2020/03/04/en-samtale-om-film-musik-og-lyd-2/>

AKTIVITETSTYPE

» seminarer om og med andre film-funktioner

SAMARBEJDE MED

Johan Borups Højskole, som dækker egne udgifter, mens vi kommer med 'indholdet'.

LOKALITET

Dansk

.....

Vi havde to arrangementer, som vi desværre blev nødt til at aflyse på grund af Corona

torsdag 26. marts: Making Waves i Bio Nordhavn

fredag 1. maj: SPOT arrangement om trailer musik

.....

I løbet af foråret afholdt vi fire åbne medlemsmøder på nettet, 4. april, 30. april, 13. maj og 27. maj
Mens to af dem omhandlede optimering af arbejdsrutiner, tog de andre udgangspunkt i den meget
ændrede virkelighed, som Corona lægger op til.

AKTIVITETSTYPE

» nørdeprojekter for og med vores medlemmer

SAMARBEJDE MED

Vores medlemmer

LOKALITET

Dansk og international

.....

26. august 2020

Midt i landet – midt i filmen og midt i musikken. Installation, workshop og foredrag

<http://filmkomponister.dk/event/midt-i-landet-midt-i-filmen-og-midt-i-musikken/>

AKTIVITETSTYPE

» MEET THE MUSIC på filmfestivaler i Norden og Europa, events, oplysning, formidling og møder.

» nørdeprojekter for og med vores medlemmer

SAMARBEJDE MED

OFF, Film Fyn, Odense Musikbibliotek, vores medlemmer

LOKALITET

Dansk

.....

2. oktober 2020

Workshop på den danske animations-skole i Viborg, hvor fem af vores medlemmer deltog. Deres deltagelse blev støttet med tilskud til transport.

AKTIVITETSTYPE

» nørdeprojekter for og med vores medlemmer

SAMARBEJDE MED

Promus, The Animation Workshop

LOKALITET

Dansk

.....

2. november 2020

SAMTALE OM producentfunktionen og filmmusik-

samtale med A-funktionerne og med producenterne Eva Jakobsen og Jesper Morthorst. Samtalen modereres af Niklas Schak.

AKTIVITETSTYPE

» seminarer om og med andre film-funktioner

SAMARBEJDE MED

Johan Borups Højskole, som dækker egne udgifter, mens vi kommer med 'indholdet'.

LOKALITET

Dansk

HUSK AT

BENQ projektorer kan udlånes til vores medlemmer mod en symbolsk betaling på 500 kr./stk/uge -