



Kære Louise, kære forpersonskab

26-10-2023

Hermed skitse til BFM's ansøgning til Kodas bestyrelse om drift og aktiviteter for 2024.

Vedhæftet er også kopi af den ansøgning/projektbeskrivelse som vi torsdag 5. oktober sendte ind til Kulturministeriet. Ifølge vores oplysninger (fra DFI) bør der ligge et udkast til den nye filmaftale omkring 1. december og man kan forvente, at vi på samme tidspunkt vil modtage svar på om projektet er noget, de ønsker at gå videre med.

Bemærk, at 'PROJEKT: Polyphonia – vejen ind i filmen' løber over fire år.

Vores årsrapport og ansøgning for drift og aktiviteter skal præsenteres for årsmødet/Generalforsamlingen, torsdag 9. november. Det er også her den endelige godkendelse af rapport, regnskab og ansøgning kan finde sted.

Torsdag 16. november kan vi fremsende den endelige ansøgning.

Tallene i vedhæftede rapport/foreløbige ansøgning er rundet op/ned.

I hovedtræk ser tallene således ud.

	Budget 2023	Forv. realiseret 2023	Budget 2024
DRIFT AF NETVÆRK	380.000	410.000	450.000
POLITISKE AKTIVITETER	195.000	190.000	225.000
	575.000	600.000	675.000
PROJEKT: Polyphonia – vejen ind i filmen			450.000
			1.125.000

På vegne af Brancheklubben for Film og Mediekomponister

Daglig leder

Lone Nyhuus

+45 23 84 24 56 | lony@filmkomponister.dk

DRIFT AF NETVÆRKET

BFM, Brancheklubben for Film og Mediekomponister er et netværk for danske komponister, som arbejder med audiovisuelle medier, TV, kort-, dokumentar- og spillefilm samt spil. BFM har 139 medlemmer (en øgning på 8 i 2023) og er støttet af Koda.

Under Koda arbejder vi fortsat for at:

- Højne synlighed, professionalisme og erfaringsdeling blandt filmkomponisterne. Det gælder både for gruppen som helhed og for den enkelte komponist.
- Øge mulighederne for diversitet og specifikt for at få flere kvinder i branchen.
- blive en del af fremtidens filmforlig.

AKTIVITETER – BLANDT ANDET FOR MEDLEMMERNE

I året, der er gået, og i årene, der følger, er det fortsat vores intention at skabe aktiviteter for vores medlemmer, og når det er muligt, inviteres de studerende fra Kandidatuddannelsen i filmkomposition med til arrangementerne. Der er ved at tegne sig et mønster, med halvårslige større aktiviteter: NFMD og OFF, to interne aktiviteter, Sommerfest og nytårskur – og årsmødet/Generalforsamlingen til at binde det hele sammen. Og så selvfølgelig alt det løse...

Siden sidst har vi haft følgende aktiviteter målrettet medlemmer: 12. januar 2023: The Woodcutter Story. 23. april 2023: hjemme hos. 9. juni: Sommerfest. 1. september: OFF.

budget 2023	30.000 kr.
forventet forbrug 2023	50.000 kr.
Budget 2024	50.000 kr.

BESTYRELSEN (DET FAGPOLITISKE UDVALG)

Den daglige ledelse af BFM varetages af et fagpolitisk udvalg på fem medlemmer. Udvalgets medlemmer indstilles for to år ad gangen og godkendes på BFMs årsmøde. Der arbejdes efter rullende udskiftning, Begge køn skal være repræsenteret i bestyrelsen og bestyrelsen forpligtiger sig på at arbejde for at skaffe kandidater af begge køn såfremt det er muligt. Ved en afstemning vil den sidst ledige plads gå til det køn, der ikke i forvejen er repræsenteret i bestyrelsen. Under ansvar over for Koda og med årsmødet som rådgivende høringspart har det fagpolitiske udvalg fuldmagt til at udføre alle løbende forretninger, herunder forestå forhandlinger overfor andre organisationer, foreninger, myndigheder m.v. jf. formålsbestemmelsen i pkt. 2.

Det fagpolitiske udvalg fungerer som Koda og Koda-organisationernes eksperter på film- og medieområdet, og for at styrke dette element har vi fra sommeren 2023 udsendt kvartals nyhedsbreve til Koda's og Koda organisationernes ledelse og politiske lag.

Med de øgede aktiviteter opleves der et stigende arbejdspress, hvorfor bestyrelshonoraret øges fra 6.000 kr. pr. halve år til 10.000 kr. pr. halve år.

Siden sidste årsmøde har bestyrelsen/det fagpolitiske udvalg haft følgende møder

5. januar 2023, 7. marts 2023, 19. april 2023, 16. maj 2023, 10. august 2023 (døgnseminar)
9. september 2023, 11. oktober 2023, 26. oktober 2023.

Fra vores bestyrelse sidder

- Jesper Siberg som repræsentant i DFI's kontaktudvalg og i styregruppen for Nordic Film Music Days.
- Jesper Hansen er næstforperson i AUTORs bestyrelse samt forperson for den europæiske komponistorganisations afdeling for musik til audiovisuelle medier, FFACE og næstforperson i ECSA.

BFM er medlem af

- Danske Kulturbestyrelser
- DFI's råd som egentlig brancheorganisation (siden efteråret 2022).

budget 2023	90.000 kr.
forventet forbrug 2023	100.000 kr.
Budget 2024	120.000 kr.

KONTORET OG ADMINISTRATION

foreningen BFM har CVR-nummer 40 34 90 65 og BFM's daglige leder har kontorplads på 5. sal i Kodahuset, hvor Koda-organisationer også sidder. Den placering giver mulighed for at udveksle viden og nyttig information både med Koda's personale, foreningernes ansatte og politiske lag.

BFM's daglige leder, Lone Nyhuus, er sekretær for BFM's bestyrelse og for Nordisk Film Komponist Netværk (NFMD og HARPA).

Budget 2023	260.000 kr
forventet forbrug 2023	260.000 kr.
budget 2024	280.000 kr.

SAMLET DRIFT AF NETVÆRK

budget 2023	380.000 kr.
forventet forbrug 2023	410.000 kr.
Budget 2024	450.000 kr.

POLITISKE AKTIVITETER

INTERNATIONALT ARBEJDE

Gennem Jesper Hansens placering i henholdsvis FFACE og ECSA er vi med til at samle og viderefremidle viden fra og til det øvrige Europa og dens filmmusikbranche. BFM ønsker fortsat at styrke denne aktivitet og giver derfor både mødevederlag og bidrag til Jesper Hansens rejser til og fra møder.

Der rapporteres kvartalsmæssigt gennem hjemmesiden, filmkomponister.dk og på den lukkedes facebook gruppe. Der har været en lang række møder, heraf 2 der forudsatte rejser:

18.-19. september 2023: London. 22.-23. marts: Bruxelles.

budget 2023 30.000 kr.

forventet forbrug 40.000 kr.

budget 2024 40.000 kr.

NORDISK ARBEJDE

I det Nordiske arbejde med Nordic Film Music Days og HARPA Nordic Film Composers Award er BFM i spidsen for afviklingen af de fælles nordiske aktiviteter på Nordische Botschaften - de nordiske ambassader i Berlin. Arrangementerne har løbet siden 2010 - og siden 2016 i Berlin - med seminarer, prisuddeling og screening af de fem nominerede film.

Med mere end 2000 deltagere fra hele verden gennem årene er NFMD vokset til et fast og tilbagevendende punkt i forbindelse med Berlinale, og i 2024 afvikles også aktiviteter i nært samarbejde med Berlinale. PT er juryerne fra hvert land i gang for at finde deres nominerede komponist, og styregruppen arbejder på seminarer og events. Under ledelse af en styregruppe med repræsentanter fra alle nordiske lande, udføres arbejdet af BFM's daglige leder samt to deltidsansatte assistenter.

Gennem de sidste fem år har NFMD været støttet af Nordisk Film og TV Fond og i efteråret 2023 er der søgt midler til Nordic Film Music Days 2024 hos Nordic Culture Point. NFMD's regnskab er separat fra regnskabet i BFM.

Siden sidst: D. 18 og 19 februar 2023 blev NFMD for første gang siden corona afholdt IRL. Norges nominerede, Jørund Fluge, vandt årets HARPA for sin musik til filmen Alle Hater Johan. Den danske nominerede var Martin Dirkov med sit score til Holy Spider.

Vi havde seminarer om rettigheder internationalt, undervisning i filmmusik i de nordiske lande, musik til børnefilm og hjernens funktion ifm musik og billeder. Desuden var NFMD vært for en event med WIFTI (Women in Film and Television), og der var fællesspisning og awardfest.

Nordic Film Music Days og HARPA award 2024 afvikles fredag til søndag d. 16-18 februar, som sædvanlig på De Nordiske Ambassader i Berlin. Vi holdt også møde med vores canadiske kolleger i SCGC, Screen Composers Guild of Canada, som har vist stor interesse for NFMD og gerne vil samarbejde med de nordiske komponistforeninger om rettigheder m.m. Og Jørund Fluge, vinder af HARPA 2023 blev inviteret til Jecheon International Music & Film Festival i Korea. Desuden var de nominerede inviteret til at afholde seminarer på Soundtrack Cologne igen i år.

Styregruppemøder:

30. november 2022, 1. februar 2023, 8. juni 2023, 18. august 2023, 12. september 2023, 27. oktober 2023.

Lørdag 18.- og søndag 19. februar 2023.

EVENT, SEMINARER, PRISUDDDELING OG SCREENING Nordic Film Music Days 2023

Fredag 16.- søndag 18. februar 2024.

EVENT, SEMINARER, PRISUDDDELING OG SCREENING Nordic Film Music Days 2024

budget 2023	45.000 kr.
forventet forbrug	45.000 kr.
budget 2024	50.000 kr.

POLITISK ARBEJDE

Mange af vores aktiviteter har et sigte på at være til stede, hvor personer fra det politiske lag er til stede. Når vi vælger at lægge aktiviteter i forbindelse med OFF i Odense, er det ikke kun for at fortælle om filmmusik til de musikere, der er til stede på OFF, og når vi sørger for at få en filmkomponist (og filmmusik) ind som en del af kulturministerens branchemøder, er det for at være en fortsat synlig medspiller i kulturpolitikernes bevidsthed. En del af arbejdet med Nordic Film Music Days betragter vi som politisk arbejde; det samme gælder når bestyrelsens medlemmer deltager i aktiviteter under DFI. Derudover har vi et medlemskab i danske Kulturbestyrelser, og støtte-medlemskab af det internationale netværk for filmkomponist uddannelser.

budget 2023	20.000 kr.
forventet forbrug	20.000 kr.
budget 2024	20.000 kr.

DET SPIRENDE

Gennem den årlige rundtur til det spirende produktionsmiljø er BFM løbende i kvalificerende samtaler med branchens vækstlag og unge talenter. Fra 2022 foregår en del af disse møder med deltagelse fra NCB, og dermed sikrer vi, at kontakten til Koda/NCB og viden om brugen af filmmusik kommer ud, hvor der er brug for det.

På baggrund af erfaringerne fra de sidste år er ønsket at give forløbet mere konkrete elementer. Derfor udvikles en modelfilm, der rummer så mange aspekter som muligt fra arbejdet med at sætte musik til film, samt åbner op for spørgsmål på de forskellige niveauer, som stederne/publikum måtte være på. Forløbet med Filmskolens efteruddannelse skal styrkes med yderligere info om rettigheder, økonomi og jura og deltagelse af Mette Zähringer fra Musikforlæggerne.

November 2023 SEKS INFORMATIONSARRANGEMENTER rundtur til spirende produktionsmiljø

Filmværkstedet København | Filmhøjskolen Møn, Stege | Odense Filmværksted | Aarhus Filmværksted | The Animation Workshop, Viborg | European Film College, Ebeltoft

Budget 2023	40.000 kr.
Estimeret forbrug 2023	35.000 kr.
budget 2024	35.000 kr.

KONTRAKTER

Gennem flere år har det været et stort ønske blandt medlemmerne at få hjælp til kontrakt forhandlinger. På baggrund af diskussion og beslutning fra årsmødet tirsdag d. 19. januar 2021 og derefter årsmødet, 2. december 2021, har vi gennem 2021, 2022 og 2023 i samarbejde med Kodas juridiske afdeling, udviklet et komponistforbehold og en modelkontrakt. I tæt dialog mellem Kodas juridiske afdeling og BFM's bestyrelse

vil modelkontrakten løbende blive justeret.

Derudover har Mykhailyna Moskalenko, jurist uddannet fra Kiev, med udgangspunkt i vores kontor på 5. sal i koda huset gennemført en mindre undersøgelse (76 respondenter) af de nordiske og baltiske komponisters arbejds- og kontraktforhold. Rapporten blev præsenteret i forbindelse med Sound Track Cologne og arbejdet tages videre og indgår i Nordic Film Music Days 2024.

Budget 2023	30.000 kr.
Estimeret forbrug 2023	22.000 kr.
budget 2024	30.000 kr.

NETVÆRK POLYPHONIA

Brancheklubben for Film og Mediekomponister arbejder for et film- og mediemiljø præget af rummelighed, diversitet og alsidighed. På nuværende tidspunkt er andelen af kvindelige filmkomponister meget lille, og branchen går dermed glip af potentiale og stemmer i det kunstneriske udtryk. BFM arbejder for at forbedre kønsbalancen og gøre op med implicite og ofte ubevidste bias i forhold til kvinder som komponister gennem bl.a:

- Rollemøder/synlighed: Tilstræbelse af ligelig repræsentation mellem kønnene når der skal vælges oplægsholdere og andre repræsentanter til BFM's arrangementer.
 - Netværksmøder for kvinder og kønsminoriteter i BFM
 - En sproglig bevidsthed omkring ligeså ofte at omtale filmkomponisten generelt som en kvinde, som en mand.
 - Opfordre til at mere erfarne filmkomponister (ofte mænd) indgår samarbejder med kvinder i branchen, samt evt. facilitering af dette.
 - En nogenlunde lige fordeling mellem kønnene i BFM's bestyrelse for såvidt som der er kandidater til dette.
- Fra og med efteråret 2022 har BFM oprettet netværk for kvinder og andre kønsminoriteter i BFM.

Se mere om netværket og dets medlemmer he: www.poly-phonia.dk

Netværksmøder: 29. november 2022, 17. januar 2023, 2. marts 2023, 30. maj 2023, 5. september 2023
30. oktober 2023

Internationale møder: Juni 2023 SoundTrack Cologne v. Anna Rosenkilde; September 2023 WIFTI Summit v. Anna Rosenkilde

Budget 2023	30.000 kr.
Estimeret forbrug 2023	30.000 kr.
budget 2024	50.000 kr.

SAMLET POLITISKE AKTIVTETER

Budget 2023	195.000 kr.
Estimeret forbrug 2023	195.000 kr.
Budget 2024	225.000 kr.

PROJEKT POLYPHONIA : VEJEN IND I FILMEN

Fra 2024 suppleres netværket med et uddannelses-, kortlægnings- og kommunikationsforløb. Det overordnede succeskriterie er en bedre kønsbalance, at andelen af indtægter fra de kvindelige film- og mediekomponister bliver væsentligt højere end de nuværende 5 %.

Som tidligere skrevet har vi, som en del af en henvendelse omkring en kommende filmaftale, sendt projektbeskrivelsen til Kulturministeren. Derudover kunne man blandt andet forestille sig, at DFI, Tuborg Fondet og Nordisk Film Fonden kunne have interesse i at støtte det.

Vi ser frem til at høre Kodas, og Kodas forretningsudvalgs og bestyrelses tanker om dette projekt.

POLYPHONIA – VEJEN IND I FILMEN

budget 2024 450.000 kr.